

7

Revised  
Edition

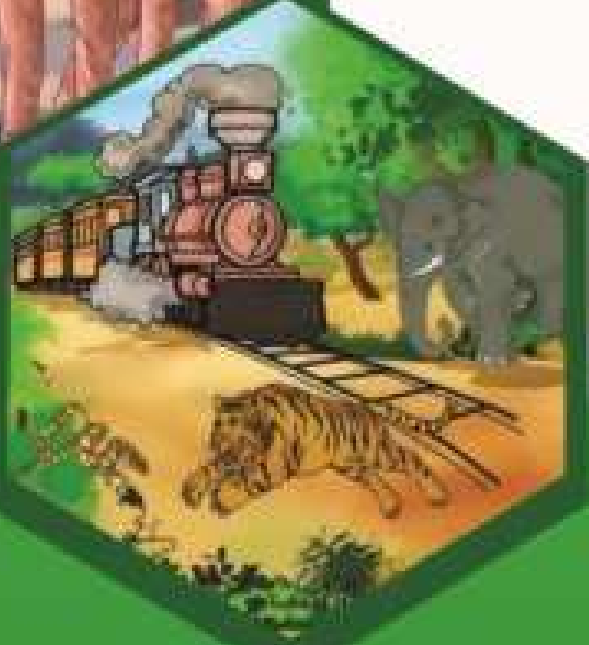
**DOLPHIN**<sup>®</sup>

STEP TO SUCCESS

**ENGLISH**



*Based On  
New  
Syllabus*



**DOLPHIN PUBLICATIONS**<sup>®</sup>

**ஆர்டர்களுக்கு மாவட்ட வாரியாக எங்கள்  
நிர்வாக எண்களை தொடர்பு கொள்ளவும்.**

அரியலூர்  
செங்கல்பட்டு  
சென்னை  
கோயம்புத்தூர்  
கடலூர்  
தர்மபுரி  
திண்டுக்கல்  
ஈரோடு  
கள்ளக்குறிச்சி  
காஞ்சிபுரம்  
கரூர்  
கிருஷ்ணகிரி  
மதுரை  
மயிலாடுதுறை  
நாகப்பட்டினம்  
கன்னியாகுமரி  
நாமக்கல்  
பெரம்பலூர்  
புதுக்கோட்டை

98653 06197

89256 77710

99435 67646

இராமநாதபுரம்  
ராணிப்பேட்டை  
சேலம்  
சிவகங்கை  
தென்காசி  
தஞ்சாவூர்  
தேனி  
திருவள்ளூர்  
திருவாரூர்  
தூத்துக்குடி  
திருச்சி  
திருநெல்வேலி  
திருப்பத்தூர்  
திருப்பூர்  
திருவண்ணாமலை  
நீலகிரி  
வேலூர்  
விழுப்புரம்  
விருதுநகர்

99435 67646

93453 14146

93453 30937

**எங்களது ஒரே நிறுவனம் டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ் மட்டுமே.  
எங்களுக்கு வேறு இணை நிறுவனங்கள் எதுவும் கிடையாது  
என்பதை அன்புடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.**

# DOLPHIN<sup>®</sup>

## STEP TO SUCCESS ENGLISH

Based on  
New  
Syllabus

7

Revised  
Edition

### SALIENT FEATURES

- ❁ Tamil Translation For All the Units
- ❁ All the Book Exercises with Answers
- ❁ Vocabulary and Grammar Explanations In Tamil

*For copies and bulk orders please contact:*



☎ 98653 06197 | 89256 77710 | 99435 67646

**DOLPHIN PUBLICATIONS<sup>®</sup>**

239, Keelappatti Street, SRIVILLIPUTTUR - 626 125. Virudhunagar Dt. TN.

Mail us : [dolphin.pub2005@gmail.com](mailto:dolphin.pub2005@gmail.com) | Visit us : [www.kalvidolphin.com](http://www.kalvidolphin.com)

# PREFACE

**Dolphin Publications** thank you for your patronage. It gives us immense pleasure to publish **guides for English** from **classes VI-XII**. This **VII Standard English guide** is one of the feathers in our cap. It helps to make English **language learning enjoyable**. It is **prepared** carefully by the **language experts**. It is **based** on the **new syllabus**. It is also **updated** every year. **Suggestions** and **corrections** are **carried out** frequently.



- ❖ Students and Teachers friendly.
- ❖ Bilingual approach.
- ❖ Gist of the lesson in Tamil.
- ❖ Mind map and consolidation.
- ❖ Tamil Translation.
- ❖ Answer for book exercises.
- ❖ Explanation for Vocabulary and Grammar in Tamil.
- ❖ Additional exercises.
- ❖ Model Question Paper with Key.
- ❖ Reasonable price.



*Best Wishes From*  
**The Publisher**

## TO ORDER BOOKS

Respected Head of the Institutions and Teachers,

Thank you for your support to Dolphin Publications.

You are the reason for our grand success.

Now you can order your needed copies by sending the same in your school letter pad.

For order please

**Mobile No** : 9865306197 / 8925677710 / 9943567646

**Whatsapp No** : 9345314146

**Sms** : 9345330937

**Website** : www.kalvidolphin.com

**E-mail ID** : dolphin.pub2005@gmail.com

## BANK DETAILS (FOR DIRECT DEPOSIT)

### D.D. / Cheque :

Should be drawn in favour of 'Dolphin Publications'  
payable at Srivilliputtur.

## ACCOUNT DETAILS

|  |  |
|--|--|
| <b>ICICI BANK</b><br>A/C No : 446005500030<br>IFSC CODE : ICIC0004460<br>BRANCH : Srivilliputtur                   | <b>CITY UNION BANK</b><br>A/C No : 328109000204092<br>IFSC CODE : CIUB0000328<br>BRANCH : Srivilliputtur   |
| <b>TAMILNADU MERCANTILE BANK</b><br>A/C No : 328150310875103<br>IFSC CODE : TMBL0000328<br>BRANCH : Srivilliputtur | <b>KARUR VYSYA BANK</b><br>A/C No : 1804135000006000<br>IFSC CODE : KVBL0001804<br>BRANCH : Srivilliputtur |



**94427 17794**  
**63743 17883**

\* பணம் / G-PAY செலுத்திய பின் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசி

எண்களில் தகவல் தெரிவிக்கவும்

**98653 06197, 89256 77710, 99435 67646**

# **CONTENTS**

## **TERM - I**

| <b>UNIT</b> |               | <b>TITLE</b>                          | <b>PAGE No.</b> |
|-------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|
| <b>1</b>    | prose         | <b>Eidgah</b>                         | <b>2</b>        |
|             | Poem          | <b>The Computer Swallowed Grandma</b> | <b>13</b>       |
|             | Supplementary | <b>On Monday Morning</b>              | <b>15</b>       |
| <b>2</b>    | prose         | <b>The Wind on Haunted Hill</b>       | <b>21</b>       |
|             | Poem *        | <b>The Listeners</b>                  | <b>32</b>       |
|             | Supplementary | <b>The Red-Headed League</b>          | <b>35</b>       |
| <b>3</b>    | prose         | <b>A Prayer to the Teacher</b>        | <b>41</b>       |
|             | Poem          | <b>Your Space</b>                     | <b>50</b>       |
|             | Supplementary | <b>Taking the Bully by the Horns</b>  | <b>53</b>       |

## **TERM - II**

| <b>UNIT</b> |               | <b>TITLE</b>                          | <b>PAGE No.</b> |
|-------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|
| <b>1</b>    | prose         | <b>Adventures of Don Quixote</b>      | <b>60</b>       |
|             | Poem          | <b>The Age of Chivalry</b>            | <b>69</b>       |
|             | Supplementary | <b>Alice in Wonderland</b>            | <b>73</b>       |
| <b>2</b>    | prose         | <b>The Last Stone Carver</b>          | <b>78</b>       |
|             | Poem*         | <b>Wandering Singers</b>              | <b>88</b>       |
|             | Supplementary | <b>Naya – The Home of Chitrakaars</b> | <b>91</b>       |

## **TERM - III**

| <b>UNIT</b> |               | <b>TITLE</b>                                 | <b>PAGE No.</b> |
|-------------|---------------|--|-----------------|
| <b>1</b>    | prose         | <b>Journey by Train</b>                      | <b>97</b>       |
|             | Poem*         | <b>Sea Fever</b>                             | <b>107</b>      |
|             | Supplementary | <b>Sindbad – My First Voyage</b>             | <b>110</b>      |
| <b>2</b>    | prose         | <b>A Story of Self Sacrifice and Bravery</b> | <b>116</b>      |
|             | Poem          | <b>Courage</b>                               | <b>129</b>      |
|             | Supplementary | <b>Man Overboard</b>                         | <b>133</b>      |
| <b>3</b>    | prose         | <b>Jane Eyre</b>                             | <b>141</b>      |

## **CONTENT**

## **VOCABULARY**

| <b>S.No.</b> | <b>TOPIC</b>               | <b>PAGE</b> |
|--------------|----------------------------|-------------|
| 1.           | Prefix and Suffix          | <b>159</b>  |
| 2.           | Unscramble words           | <b>160</b>  |
| 3.           | Describing Words           | <b>161</b>  |
| 4.           | Homophones and confusables | <b>161</b>  |
| 5.           | Syllabification            | <b>163</b>  |
| 6.           | Arts Related words         | <b>165</b>  |
| 7.           | Arts and Tools             | <b>165</b>  |
| 8.           | Travel words               | <b>165</b>  |
| 9.           | Phrasal Verbs              | <b>166</b>  |
| 10.          | Airline words              | <b>167</b>  |
| 11.          | Anagrams                   | <b>167</b>  |

# GRAMMAR

| S.No. | TOPIC                  | PAGE |
|-------|------------------------|------|
| 1.    | Determiners            | 168  |
| 2.    | Tenses - Perfect Tense | 169  |
| 3.    | Prepositions           | 170  |
| 4.    | Degrees of Comparison  | 173  |
| 5.    | Active - Passive Voice | 176  |
| 6.    | Reported Speech        | 178  |
| 7.    | Punctuation            | 185  |

# COMPOSITION

| S.No. | TOPIC                                 | PAGE |
|-------|---------------------------------------|------|
| 1.    | Letter Writing                        | 187  |
| 2.    | Dialogue Writing                      | 191  |
| 3.    | Message Writing                       | 193  |
| 4.    | Road Map                              | 193  |
| 5.    | Comprehension                         | 194  |
|       | Summative Assessment – September 2022 | 196  |
|       | Summative Assessment – December 2022  | 198  |
|       | Summative Assessment – March 2023     | 199  |
|       | Summative Assessment – Key            | 201  |



# MEMORY POEMS

## TERM 1 – UNIT 2

### THE LISTENERS

Is there anybody there?' said the Traveller,  
Knocking on the moonlit door;  
And his horse in the silence champed the grasses  
Of the forest's ferny floor:

And a bird flew up out of the turret,  
Above the Traveller's head:  
And he smote upon the door again a second time;  
'Is there anybody there?' he said.

But no one descended to the Traveller;  
No head from the leaf-fringed sill  
Leaned over and looked into his grey eyes,  
Where he stood perplexed and still.

But only a host of phantom listeners  
That dwelt in the lone house then  
Stood listening in the quiet of the moonlight  
To that voice from the world of men:

Stood thronging the faint moonbeams on the dark  
stair,

That goes down to the empty hall,  
Harkening in an air stirred and shaken  
By the lonely Traveller's call.

**-Walter de la Mare**

## TERM 2 – UNIT 2

### WANDERING SINGERS

Where the voice of the wind calls our wandering feet,  
Through echoing forest and echoing street,  
With lutes in our hands ever-singing we roam,  
All men are our kindred, the world is our home.

Our lays are of cities whose lustre is shed,  
The laughter and beauty of women long dead;  
The sword of old battles, the crown of old kings,  
And happy and simple and sorrowful things.

What hope shall we gather, what dreams shall we sow?  
Where the wind calls our wandering footsteps we go.  
No love bids us tarry, no joy bids us wait:  
The voice of the wind is the voice of our fate.

**-Sarojini Naidu**

## TERM 3 – UNIT 1

### Sea Fever

I must go down to the seas again, to the lonely sea and the sky,  
And all I ask is a tall ship and a star to steer her by;  
And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking,  
And a grey mist on the sea's face, and a grey dawn breaking.  
I must go down to the seas again, for the call of the running tide  
Is a wild call and a clear call that may not be denied;

And all I ask is a windy day with the white clouds flying,  
And the flung spray and the blown spume, and the sea-gulls crying.  
I must go down to the seas again, to the vagrant gypsy life,  
To the gull's way and the whale's way where the wind's like a whetted knife;  
And all I ask is a merry yarn from a laughing fellow-rover,  
And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over.

**John Masefield**

A large, bold, black rectangular box containing the text "TERM-I" in a white, serif font. The text is centered within the box and has a slight shadow effect.



# Eidgah

Prose

- Munshi Premchand

## பாடச்சுருக்கம்:

ஹமித் என்ற நான்கு வயது சிறுவன் பெற்றோரை இழந்தவன் தனது பாட்டி அம்னாவுடன் வாழும் கதை ஈத்கா சொல்கிறது. ஹமித் சமீபத்தில் தனது பெற்றோரை இழந்து விட்டு பாட்டியிடம் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுடைய தந்தை மற்றும் தாய் பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவும், அவனுக்கான அழகான பரிசுப்பொருட்களை எடுப்பதற்கும் அல்லாஹ்விடம் சென்றதாக பாட்டி கூறினாள். இது ஹமிதிடம் நம்பிக்கையை நிரப்பியது. அம்னா அவர்களுடைய வறுமை மற்றும் அவரது பேரனின் நல்வாழ்வை சுற்றியுள்ள கவலைகள் இருந்தபோதிலும், ஹமித் மகிழ்ச்சியான மற்றும் நேர்மையான குழந்தை. ஈத் பண்டிகைக்கு, ஹமித் மூன்று பைசாவுடன் மற்ற சிறுவர்களுடன் ஈத்காவிற்கு புறப்படுகிறான். மற்ற சிறுவர்கள் சுவாமிகள், மிட்டாய்கள் மற்றும் அழகான களிமண் பொம்மைகளுக்கு தங்கள் பாக்கெட் பணத்தை செலவிடுகிறார்கள். ஹமித் தன் பாட்டிக்கு 1 ஜோடி இடுக்கி வாங்குகிறான். ஹமித் தனது பாட்டிக்கு இடுக்கியை பரிசாகக் கொடுக்கும் போது அவள் அதை வாங்கியதற்காக திட்டுகிறாள். ஆனால் பின்னர் கண்ணீர்விட்டு அவனை ஆசிர்வதிக்கிறாள்.

## MIND MAP:

1. Hamid-4 year old-poor
2. Lost parent-lived with grandma
3. Eidgah alone – on Eid
4. Friends – with parents
5. After prayer-visited fair



6. Hamid had-3 paisas
7. Friends-bought toys-sweets
8. Hamid-a pair of tongs
9. Granny-never burn-fingers
10. Granny –felt proud

## EIDGAH

### CONSOLIDATION:

- Hamid was a poor 4 year old boy.
- He lost his parents and lived with his grandma.
- He had gone to Eidgah alone on Eid.
- His friends came there with their parents.
- After prayer they visited the fair.
- Hamid had only 3 paisas.
- His friends bought toys and sweets.
- Hamid bought a pair of tongs.
- Granny never burnt fingers hereafter.
- Granny felt proud of Hamid.

## PROSE TRANSLATION

உரைநடை - ஈத்தா ( மொழிபெயர்ப்பு)

ஆசிரியர் : முன்ஷி பிரேம் சந்த்

(பொ.சகா. 1880 - 1936 )

ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து, சுருக்கியது :

உமா ராமன்

வடிவம் : உரைநடை - புனைவு-சிறுகதை

### பாகம் 1

ஈத் பெருதினத்தின் காலைப்பொழுது எவ்வளவு அற்புதமாக, அழகாக இருந்தது? மரங்கள், மேலும் பச்சையாய் காட்சியளித்தன. நிலம் மேலும் உற்சவக் கொண்டாட்டத்தோற்றத்தில் இருந்தது. வானம், அழகிய இளஞ்சிவப்பாய் ஒளிர்ந்தது. சூரியன், மேலும் பிரகாசமாய் பளிச்சிட்டு, முன்னை விட அதிகமாய் ஒளி வீசி, மகிழ்வான ஈத் வாழ்த்துக்களை உலகிற்கு சொன்னது.

கிராமம், உற்சாகத்தால் நிரம்பியிருந்தது. ஈத்தா தொழுகைக்காக எல்லோரும் விரைவாகவே எழுந்து விட்டார்கள். சிறுவர்கள், மற்ற எல்லாரையும் விட உற்சாகமாய் இருந்தார்கள். எல்லா நேரமும், அவர்கள், அதைப்பற்றியே பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இறுதியாய், அந்த நாளும் வந்தது. இப்போது அவர்கள், இருப்புக்கொள்ளாமல் இருந்தார்கள். அவர்கள், தங்கள் செல்வத்தை சட்டைப்பையிலிருந்து வெளியே எடுத்து, எண்ணி, மீண்டும் மீண்டும் எண்ணிப்பார்த்து உள்ளே வைத்துக்கொண்டார்கள். மஹமூத் "ஒண்ணு, இரண்டு..பத்து..பன்னிரண்டு" - அவனிடம் பன்னிரண்டு காசு இருந்தது. மோஹஸின், "ஒண்ணு, இரண்டு, மூன்று, ..எட்டு, ஒன்பது..பதினைந்து" நாணயங்கள் வைத்திருந்தான். இந்தப்பணத்தை வைத்துக்கொண்டு, அவர்கள் கணக்கற்ற பொருட்களை வாங்கலாம் : பொம்மைகள், இனிப்புகள், காகித ஊதுகுழல்கள், ரப்பர் பந்துகள்-இன்னும் அநேகம்.

ஹமீத் மாத்திரம் மிக அதிக சந்தோஷமாய் இருந்தான். அவனுக்கு நாலு வயசு தான். வறுமையான உடையை உடுத்திக்கொண்டிருந்தான். சென்ற வருடம், அவனது அப்பா, காலரா நோய் வந்து இறந்து விட்டார். அதன் பின்பு, அவனது அம்மாவும் இறந்து விட்டார். அதன் பின்பு, ஹமீத், தனது வயதான பாட்டி அமீனாவோடு, வானம்பாடி பறவையைப்போல மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வந்தான். அவள், அவனிடம், அவனது அப்பா, பணம் சம்பாதிப்பதற்காக தூரத்தில் உள்ள இடத்திற்கு சென்றிருப்பதாகக் கூறினாள். அவனது அம்மா, அவனுக்காக அழகிய பரிசுப்பொருட்களை அல்லாவிடமிருந்து வாங்கி வருவதற்காக

சென்றிருப்பதாகக் கூறினாள். இது ஹமீதை மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைய வைத்தது. ஹமீதுக்கு கால்களில் போட்டுக்கொள்ள பூட்ஸ் கிடையாது. தலையில் இருந்த குல்லாய், அழுக்காயும், கிழிந்ததாயும் இருந்தது. அவனது அப்பா, சாக்கு நிறைய வெள்ளிப்பொருட்களையும், அவனது அம்மா, அல்லாவிடமிருந்து பரிசுகளையும் வாங்கிக்கொண்டு வருவார்கள் என்று அவனுக்குத் தெரியும். பிறகு, மஹமூத், மோஹஸின், நூரே, மற்றும் சம்மி ஆகியோரை விட அவனிடம் அதிக பொருட்கள் இருக்கும்.

ஹமீதின் பாட்டி, அமீனா கவலையாய் இருந்தாள். அது ஈத் சமயம். அவளது கையில், ஒரு கைப்பிடி தானியங்கள் கூட இல்லை. அவளது பிள்ளை மட்டும் அவனிடம் இருந்திருந்தால், அது வேறு விதமான ஈத் பண்டிகையாக இருந்திருக்கும்! ஹமீத், தனது பாட்டியிடம் சென்று, "பாட்டி, நான் தான் முதல்ல திரும்பி வருவேன். கவலைப்படாத!" என்றான். அமீனா, கவலைப்பட்டாள். மற்ற பிள்ளைகள், தங்கள் அப்பாவோடு போய்க்கொண்டிருந்தார்கள். அவள், அவனை மட்டும் தனியாக, எப்படி சந்தைக்கு அனுப்ப முடியும்?

ஹமீத் மற்ற பிள்ளைகளோடு புறப்பட்டான். ஹமீத், கால்களில் செட்டைகள் கொண்ட (பறவை) போல இருந்தான். அவர்கள், பெரியவர்களை முந்திக்கொண்டு முன்னே சென்று, அவர்களுக்காக மரத்தடியில் காத்திருந்தார்கள். அவர்கள், புறநகருக்குச்சென்றார்கள். சாலையின் இருபுறமும், பணக்காரர்களின் பெரிய வீடுகள் இருந்தன. அங்கு தோட்டங்களில், மா மற்றும் லிச்சி பழ மரங்கள் இருந்தன. இனிப்பு பண்டங்களை விற்கும் கடைகளை அவர்கள் கடந்தார்கள். எல்லாமே மிகவும் பளிச்சிடும் வர்ணங்களில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன! ஒவ்வொரு கடையிலும், இனிப்பு பண்டங்கள் மலைகளைப்போல, குவியல் குவியலாக குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

### பாகம் 2

விரைவில், சாலைகளில் கூட்டம் நிரம்ப ஆரம்பித்தது. சிலர், டோங்கா வண்டிகளிலும், இரு சக்கர குதிரை வண்டிகளிலும், சிலர் கார்களிலும், வந்தனர். எல்லோருமே வாசனை திரவியங்களைப்பூசிக்கொண்டிருந்தனர். எல்லோருமே களிப்பில் பூரித்துக்கொண்டிருந்தனர். பிள்ளைகள் அமைதியாகவும், திருப்தியடைந்தவர்களாகவும் இருந்தனர். கிராமத்துப்பிள்ளைகளுக்கு நகரத்தில் இருந்த எல்லாமே அற்புதமாக இருந்தது. அவர்களது கவனத்தை எது கவர்ந்தாலும், அவர்கள் நின்று, அதை

பிரமிப்போடு பார்த்தார்கள். இறுதியில், ஈதகா பள்ளிவாசல் அவர்கள் பார்வையில் வந்தது. வரிசை, வரிசையாய் தொழுகை செய்பவர்கள், நின்று, கண் காணும் மட்டும் இறுதி வரை நின்றார்கள். புதிதாய் வந்தவர்கள், ஏற்கனவே நின்று கொண்டிருந்தவர்களின் பின்புறம் நின்று கொண்டார்கள்.

தொழுகை முடிந்தது. ஆண்கள், ஒருவரை ஒருவர் கட்டித்தழுவிக்கொண்டனர். ஓர் ராணுவம் தாக்குதல் செய்ய நகருவது போல, அவர்கள், இனிப்பு பண்டங்கள் விற்கும் கடைகளுக்கும், பொம்மை விற்கும் கடைகளுக்கும் சென்றார்கள். அங்கு, மர யானைகள், குதிரைகள், ஒட்டகங்கள் கொண்ட ராட்டினம் இருந்தது. நீங்கள் ஒரு பைசா தந்தால், இருபத்தைந்து தடவை, மகிழ்ச்சியாய் ராட்டினம் சுற்றலாம். மஹமூத், மோஹஸின், நூரே மற்றும் இதர பிள்ளைகள், குதிரைகளிலும், ஒட்டகங்களிலும் ஏறினார்கள்.

தூரத்தில் இருந்து, ஹமீத் இவைகளைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவனிடம், மொத்தமே மூன்று பைசாக்கள் தான் இருந்தது. அவன், அந்த பரிதாபமான ராட்டினத்தில் சுற்றுவதற்காக, தன் செல்வத்தில், மூன்றில் ஒரு பங்கை இழக்க விரும்பவில்லை. அவர்கள், சீக்கிரத்திலேயே அந்த ராட்டினச்சுற்றுக்களை முடித்துக்கொண்டு விட்டார்கள். அதன் பின்பு, பொம்மைகளின் நேரம். ஒரு பக்கமாக, ஒரு வரிசையாக, எல்லா விதமான பொம்மைகளும் கொண்ட கடைகள் இருந்தன. சிப்பாய்கள், பால்காரிகள், மன்னர்கள், அமைச்சர்கள், தண்ணீர் சுமப்பவர்கள், சலவைக்காரிகள் மற்றும் துறவிகள். மஹமூத், காக்கி உடையும், தலையில் சிவப்பு தொப்பியும், தோளில் துப்பாக்கியும் கொண்ட ஒரு போலீஸ்காரரின் பொம்மையை வாங்கினான். மோஹஸின், தண்ணீர் சுமப்பவரின் பொம்மையையும், நூரே, ஒரு வழக்கறிஞரின் பொம்மையையும் வாங்கினார்கள். அந்தப் பொம்மைகள், ஒவ்வொன்றும் இரண்டு பைசாக்கள் விலை கொண்டவை. ஹமீதிடம் வெறும் மூன்று பைசாக்கள் மாத்திரம் இருந்தன. அவன் எப்படி அந்த விலையுயர்ந்த பொம்மைகளை வாங்க முடியும்? அவை, கையில் இருந்து விழுந்தால், பல துண்டுகளாக உடைந்து போகும். ஒரு சொட்டு தண்ணீர் அதன் மேல் விழுந்தால், அதன் வர்ணங்கள் போய் விடும். ஆனால், அவன், அவற்றை வேட்கையோடு பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவைகளை ஒரே நொடிகளாவது தன் கைகளில் வைத்திருக்க அவன் விரும்பினான். பொம்மைகளுக்குப்பின்பு, மிட்டாய்கள். சிலர், எள்ளு மிட்டாயையும், சிலர், குலாப் ஜாமுன்களையோ

அல்லது ஹல்வாவையோ வாங்கினார்கள். அவர்கள், உதடுகளைச்சப்பி, அதை அனுபவித்தார்கள். ஹமீத் மாத்திரம் இதில் விடுபட்டிருந்தான்.

### பாகம் 3

இனிப்புப்பலகாரக்கடைகளுக்கு அடுத்து, சில இரும்புச்சாமான்களையும், நகைகளையும் விற்கும் கடைகள் இருந்தன. அந்தப்பிள்ளைகள் அதில் எதுவும் ஆர்வம் காட்டவில்லை. எனவே, ஹமீதை மாத்திரம் விட்டு விட்டு, அவர்கள் தாண்டி நடந்து சென்றார்கள். அவனது பாட்டிக்கு இடுக்கி இல்லையே என்று ஹமீதுக்கு தோன்றியது. ஒவ்வொரு தடவை, அவள் சப்பாத்தி சுடும் போதும், அந்த இரும்புத்தட்டு, அவளது கையை சுட்டு விடும். அவன், ஒரு நெருப்பு இடுக்கியை வாங்கினால், அவள் ரொம்ப சந்தோஷப்படுவாள். அவள், அதற்குப்பின்பு, ஒரு போதும் தன் கைகளைச்சுட்டுக்கொள்ள மாட்டாள். அது வீட்டில் வைத்துக்கொள்ள ஓர் உபயோகமான பொருள். எனவே, ஹமீத் நின்று, அந்த இரும்புச்சாமான் கடையில் இருந்த இடுக்கியைப்பார்த்து விட்டு, கடைக்காரரிடம், " இந்த இடுக்கி என்ன விலை?" என்றான். கடைக்காரன் அவனைப்பார்த்து விட்டு, " அது உனக்கானது இல்ல." என்றான்.

"அது விக்கறதுக்கா, இல்லையா?" "அதை ஏன் விக்கக்கூடாது?"

"அது ஆறு பைசா விலை."

ஹமீதின் இதயம் தளர்ந்தது. "சரியான விலையைச்சொல்லுங்க," என்று அவன் சொன்னான். "சரி. அதுக்கு அஞ்சு பைசா. எடுத்துக்க. இல்லன்னா, விட்டுரு."

ஹமீத் சொன்னான், "மூன்று பைசாவுக்கு அத நீங்க எனக்கு தருவீங்களா?" கடைக்காரன், தன்னை நோக்கி சத்தம் போடுவானோ என்று அஞ்சி, அவன், இடத்திலிருந்து நடந்தான். ஆனால், கடைக்காரன் சத்தம் போடவில்லை. மாறாக, அவன் ஹமீதைக்கூப்பிட்டு, அவனுக்கு அந்த இடுக்கியை தந்தான். ஹமீத், ஏதோ ஒரு துப்பாக்கி போல, அதைத்தோளின் மேல் வைத்துக்கொண்டு, நண்பர்களிடம் காட்டுவதற்காகச் சென்றான். மோஹஸின் சிரித்து விட்டு அவனிடம் சொன்னான், "உனக்கு பைத்தியமா? இடுக்கியை வெச்சுக்கிட்டு என்ன பண்ணுவ?" ஹமீத் அந்த இடுக்கியை கீழே எறிந்து விட்டு, "உன்னோட தண்ணீர் சுமக்கிறவளோட பொம்மையை கீழ் தரையில் எறிஞ்சு பாரு. அது உடைஞ்சு போகும்." என்று பதில் சொன்னான்.

மஹமூத் சொன்னான், "இந்த இடுக்கி ஏதாவது விளையாட்டு சாமானா?"

"ஏன் இல்ல?" என்று பதில் தந்தான் ஹமீத். "இதை தோள்ல வெச்சுக்கிட்டா, இது துப்பாக்கி மாதிரி. இதை உன்னோட கையில் வெச்சுக்கிட்டா, இது பாட்டுப்பாடும் சந்நியாசிகள் வெச்சுருக்கற இசைக்கருவி மாதிரி. என்னோட இடுக்கி, பொம்மைகள் மத்தியில ஒரு புலி மாதிரி."

சின்ன கஞ்சிரா ஒண்ணை வாங்கியிருந்த சம்மி, கேட்டான், "இத என்னோட கஞ்சிராவுக்குப்பதிலா மாத்திக்குவியா? இது எட்டு பைசா." ஆனால், ஹமீத் அதைச்செய்யல. அந்த இடுக்கியை எல்லாருக்கும் பிடிச்சுப்போச்சு. பதினோரு மணிக்கு, கிராமத்தில் மறுபடி உற்சாகம் நிரம்பியது. சந்தைக்குப்போனவர்கள் எல்லாரும் வீடு திரும்பினார்கள். ஹமீதும் வீட்டுக்கு திரும்பினான். அவனது குரலைக்கேட்டதும், பாட்டி அமீனா வீட்டுக்கு வெளியே ஓடி வந்து, அவனை அள்ளி எடுத்து, அவனை முத்தமிட்டாள்.

திடீரென, அவன் கைகளில் இருந்த இடுக்கியைப்பார்த்தான். "இந்த இடுக்கிய எங்க எடுத்த?" "நான் அத விலைக்கு வாங்கினேன்."

"நீ அவங்களுக்கு எவ்வளவு பணம் தந்த?" "மூணு பைசா."

"நீ ஒரு முட்டாள் பையன். இது நடுப்பகல். நீ ஏதாவது சாப்பிடவோ, குடிக்கவோ, ஏதாவது வாங்கலை. சந்தையில், இந்த இடுக்கியைத்தவிர நல்லதா வேற எதையாவது நீ பாக்கலையா?"

ஹமீத், வருத்தமான குரலில் சொன்னான், "நீ அந்த இரும்புத்தட்டுல உன் கைய சுட்டுக்குற. அதனால் நான் அத வாங்கினேன்." ஹமீதின் சுயநலமற்ற தன்மையால் பாட்டி ஆழ்ந்து மனமுறுகினாள். அவள் அழத்தொடங்கினாள். மிகவும் ஏழையான அந்தப்பெண்ணுக்கு அந்த இடுக்கி, மூட்டை, மூட்டையான வெள்ளியைப்போல அருமையானது.

## SYNONYMS

| WORD            | SYNONYM                                       | தமிழ் அர்த்தம்    |
|-----------------|---|-------------------|
| burn            | affected by hot pan                           | சுட்டுக்கொள்ளுதல் |
| contented       | satisfied                                     | மனநிறைவாக         |
| countless       | innumerable                                   | எண்ணற்ற           |
| dazzling        | extremely bright                              | பிரகாசமான         |
| exchange        | trade   | பரிமாற்ற வணிகம்   |
| festive         | joyful  | கொண்டாட்டம்       |
| flung           | threw   | வீசி எறி          |
| gaily           | in bright colours                             | வண்ணமயமான         |
| gaped           | Stared  | உற்று கவனித்தல்   |
| miserable       | Sad   | சோகமான            |
| mounted         | Climbed                                       | ஏறு               |
| Pair            | matched set                                   | ஜோடி              |
| piled up        | kept arranged                                 | அடுக்கப்படுதல்    |
| precious        | Valuable                                      | விலைமதிப்புமிக்க  |
| relished        | enjoyed or took pleasure in the taste         | சுவைத்து மகிழ்தல் |
| smack your lips | open and close lips noisily to show enjoyment | சப்பு கொட்டுதல்   |
| suburbs         | outlying area                                 | புறநகர் பகுதி     |
| tattered        | torn  | கிழிந்த           |
| tongs           | a tool used to hold hot things                | இடுக்கி           |
| vendors         | sellers                                       | வியாபாரிகள்       |
| wretched        | unhappy                                       | மகிழ்ச்சியின்மை   |

## ANTONYMS

| WORD                |   | ANTONYM                |
|---------------------|---|------------------------|
| afraid (அச்சம்)     | X | unafraid (அச்சமின்மை)  |
| ahead (முன்னால்)    | X | behind (பின்னால்)      |
| attack (தாக்குதல்)  | X | defend (பாதுகாத்தல்)   |
| beautiful (அழகான)   | X | ugly (அழகற்ற)          |
| bought (வாங்குதல்)  | X | sold (விற்பல்)         |
| calm (அமைதியான)     | X | anxious (ஏக்கமுடைய)    |
| holy (தெய்வீகமான)   | X | sinful (சமய பற்றற்ற)   |
| patient (பொறுமையான) | X | impatient (பொறுமையற்ற) |
| poor (ஏழமையான)      | X | rich (செல்வமுடைய)      |
| useful (பயனுள்ள)    | X | useless (பயனற்ற)       |

## BOOK EXERCISES

## SECTION - I

Choose the correct answers and fill in the blanks. (TB-87)

- 'Finally the day had come'. Here **the day** refers to \_\_\_\_\_  
 a. Pongal  
 b. Christmas  
**c. Eid**
- With their treasure, the boys would buy \_\_\_\_\_ in Eidgah.  
 a. pens and pencils  
**b. toys and rubber balls**  
 c. chocolates and cakes
- Hamid's friends are \_\_\_\_\_  
**a. Mahmood, Mohsin, Noorey and Sammi.**  
 b. Raghul, Preethi, Sam and Mufeed.  
 c. Rani, Verghese, Sita and Zahir
- 'If only her son were there, it would have been a different kind of Eid!' What had happened to her son?  
**a. Her son had died.**

b. Her son had gone abroad.

c. Her son had gone on a tour.

5. Hamid was like one with wings on his feet.

This means \_\_\_\_\_

**a. He ran fast.**

b. He ran slowly.

c. He was an angel.

## SECTION -II

Work in pairs and answer the following questions. (TB-89)

There were many toys in the stall. Three of Hamid's friends had bought some toys.

1. Write the names of Hamid's friends in column A and the toys they bought in column B

| A              | B                      |
|----------------|------------------------|
| <b>Mahmood</b> | a police man in Kahaki |
| <b>Mohsin</b>  | a water - carrier      |
| <b>Noorey</b>  | a lawyer               |

2. Write the names of the toys against the picture.



1) Soldier

2) Washerwoman

3) Holyman

4) Milkmaid

5) Policeman

6) King

### Think and answer

'They' descended on the sweet and toy-vendors' stores like an army moving to attack.

1. Who does 'they' refer to? Did they move one by one in a line (or) in a big group?

'They' refer to the worshippers.  
They moved in a big group.

2. Hamid's friends enjoyed the ride in the merry-go-round. But Hamid didn't go on it? Why?

Hamid had only 3 paises. He didn't want to spend his money to have fun just for a few minutes.

3. How did Hamid's friends show that they enjoyed eating the sweets?

Hamid's friends showed that they enjoyed eating the sweets by smacking their lips.

### SECTION -III

Tick the correct answer. (TB-92)

1. Hamid thought that his grandma would be pleased if he bought \_\_\_\_\_.

- ✓ a) a pair of tongs.
- b) sweets for himself.
- c) toys.

2. Hamid's heart sank because the price of the tongs was \_\_\_\_\_ for him.

- ✓ a) too high.
- b) too low.

c) affordable.

3. 'My tongs are like a tiger among toys'. It means \_\_\_\_\_.

- ✓ a) Hamid valued his toy.
- b) Hamid bought a tiger toy.
- c) Hamid wanted to exchange his toy.

4. Hamid's granny scolded him for buying iron tongs. Then she understood that Hamid had bought it \_\_\_\_\_.

- a) out of compulsion.
- ✓ b) out of love and concern.
- c) out of interest.

### READ AND UNDERSTAND!



A. Answer the following questions.

1. What did Granny say about Hamid's parents?

Granny told Hamid that his father had gone to Allah to earn money and his mother had gone to Allah to get lovely gifts for him.

2. Write about Hamid in one or two sentences?

Hamid was four years old boy. He lost his parents. He was poor and lived with his granny.

3. How did Hamid's friends enjoy the games in the fair?



Hamid's friends paid **one paisa for twenty five counts on the merry - go - round**. They enjoyed to **mount on the wooden elephants, horses and camels** and enjoyed **their ride**.

4. **What did Hamid buy at the fair? For Whom?**

Hamid bought a pair of tongs for his grandmother.

5. **Why did Granny scold Hamid?**

Granny scolded Hamid for **not eating and drinking anything** until noon.

B. **Rearrange the jumbled sentences and write them in a correct order.**

- ★ But Hamid bought a pair of tongs.
- ★ Granny Ameena felt proud of her grandson.

- ★ Hamid's friends bought different toys of their choice.
- ★ Hamid proudly compared his tongs with a brave tiger.
- ★ Hamid had less money than his friends.
- ★ Granny Ameena was worried as he had to go to the Eidgah alone.






**Answer:**

- ★ *Granny Ameena was worried as he had to go to the Eidgah alone.*
- ★ *Hamid had less money than his friends.*
- ★ *Hamid's friends bought different toys of their choice.*
- ★ *But Hamid bought a pair of tongs.*
- ★ *Hamid proudly compared his tongs with a brave tiger.*
- ★ *Granny Ameena felt proud of her grandson.*

**VOCABULARY**



C. **Fill in the blanks with the help of the picture clues. (TB-93)**

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">A pair of</div> |  | <u>binoculars</u> |
|   |  | <u>tongs</u>      |
|   |  | <u>pliers</u>     |
|   |  | <u>shorts</u>     |
|   |  | <u>gloves</u>     |

D. **Who am I? (use a pair of...)**

1. We wear this on our face to see clearly **a pair of glasses**.
2. We wear this on our ears **a pair of earphones / earrings**.
3. We wear this on our face when it is sunny **a pair of sunglasses**.
4. We cut things with **a pair of scissors**.
5. We wear this on our feet **a pair of socks / shoes**.

E. Add a suitable prefix (or) suffix and make new words. (TB-94)

|       |       |       |        |      |
|-------|-------|-------|--------|------|
| -ship | -hood | un-   | after- | -ion |
| -less | -ful  | -ment | im-    | -ous |

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| child <u>hood</u>    | wonder <u>ful</u>     |
| <u>after</u> noon    | count <u>less</u>     |
| relation <u>ship</u> | <u>im</u> patient     |
| <u>un</u> happy      | excite <u>ment</u>    |
| danger <u>ous</u>    | perfection <u>ion</u> |

F. Match the following and write them in Column C.

| A              | B      | C                           |
|----------------|--------|-----------------------------|
| a cupful of    | money  | <i>a cup full of coffee</i> |
| a bagful of    | sugar  | <i>a bag full of silver</i> |
| a spoonful of  | coffee | <i>a spoonful of sugar</i>  |
| a pocketful of | silver | <i>a pocketful of money</i> |

G. Fill in the blanks with suitable words from the box.

|          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| cupful   | handful   | spoonful |
| mouthful | pocketful | bagful   |

- The thieves came out of the house with a **bagful** of gold and silver.
- My mother throws a **handful** of grains for the parrots everyday.
- He took a **mouthful** of the cake.
- Ram takes a **cupful** of soup before food.
- John added a **spoonful** of sugar to the lemon juice.
- The child was happy with his **pocketful** of chocolates.

## LISTENING



Text for listening is in (TB-167)

H. Listen to the teacher read the passage. Read the questions given below. Then listen to the passage again and tick the correct answers.

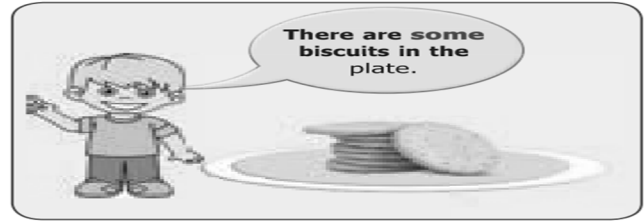
- The three boys went for (bathing / **✓swimming**) in the sea.
- They watched the (**✓waves** / dolphins) tumbling towards the shore.
- The gulls were flying over the (sea / **✓oyster catchers**).
- When the sea was (**✓calm** / rough) they would skim stones.
- (**✓Twenty six** / thirty six) was Gopal's record.

## SPEAKING



- I. Talk about yourself using the clues given. You may start like this.
- When I was a little boy, **I had a red bicycle.**
  - On the first day of school **I went with my grandpa by bicycle.**
  - As a child I spent my free time **riding my bicycle with my friends.**
  - I used to admire **for remembering my childhood life with my bicycle.**
  - Last year at this time I **got my bicycle.**
  - Now I really enjoy **my childhood days.**
  - While I was **nine, we moved to city.**
  - I have never visited **my grandpa's house in village.**

### PICTO GRAMMAR



- Determiner is a word that **comes before a noun or noun phrase**. A determiner identifies whether the noun or noun phrase is **general or specific**.

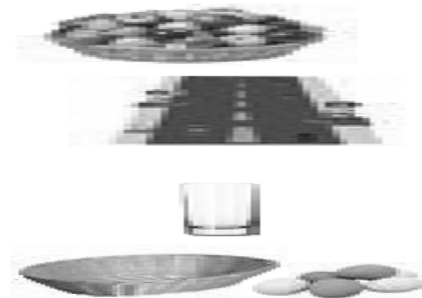
- Determiner என்பவை பெயர்ச்சொற்களுக்கு முன் பயன்படுத்தப்படும் வார்த்தைகள் ஆகும். இது ஒரு பெயர்ச்சொல்லை விளக்கவும், பெயர் உரிச்சொல்லாகவும் பயன்படுகிறது.

#### TYPES OF DETERMINERS

| Articles                    | Possessives                       | Demonstratives  | Quantifiers                                  | Ordinals                | Numbers                        |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------|--|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Indefinite:</b><br>a, an | my, our,<br>your, his,            | this,<br>that,  | a few, several,<br>another, very,            | first,<br>second,       | one,<br>two,                   |
| <b>Definite:</b><br>the     | her, its, their,<br>whose, one's, | these,<br>those | any, same,<br>every, a lot of,<br>many, much | third,<br>last,<br>next | three,<br>hundred,<br>thousand |

#### J. Tick the correct option. (TB-96)

1. There are **many** (many / much) apples in the basket.  
Only **a few** (some / a few) are green.
2. There isn't **much** (many / much) traffic on Sundays.
3. There isn't **any** (some / any) water in the glass.
4. There aren't **any** (some / any) eggs in the basket.  
But there are **a few** (much / a few) near it.



#### K. Fill in the blanks with some / any / much / many. Some options can be used more than once.

1. There is **some** coffee left in the pot. Do you want?
2. Do you have **any** coins with you? I need some.
3. She asked me for **some** magazines, but I could not find **any**.
4. I can't carry the luggage **any** more. I need **some** help.
5. There are **many** places to visit but we don't have **much** time to visit them.

**WRITING**



**L. Describe Kandan's family in about 60 words using the pictures and clues given. One is done for you. (TB-97)**

Kandan's grand father is thin and tall. He is seventy years old. He is affectionate.  
thin and tall-70 years old - affectionate

short - fat - wears glasses - sweets

football player - loves his brother - blue

youngest - big eyes - likes pink

tall - hard working - bread winner

kind - hobby - painting

1. Kanda'n's grandfather is thin and tall. He is seventy years old. He is affectionate.
2. Kandan's grandma is short and fat. She wears glasses. She likes sweets.
3. Kandan's brother is a football player. He loves his brother very much. He likes blue colour.
4. Kandan's youngest sister has big eyes. She likes pink colour.
5. Kandan's futher is tall. He is hard working. He is a good bread winner.
6. Kandan's mother is very kind. Her hobby is painting.

**M. Read the telephonic conversation between Malar and Selvi. Malar needs to leave a message for her father.**

**Malar :** Hello, my name is Malar. Could I talk to Mr. Rao, please? I'm his colleague Mr.Vishvanath's daughter.

**Selvi :** I'm sorry, my father is out for his morning walk. Do you want to leave a message for him?

**Malar :** Yes, please. My father had to leave for Madurai all of a sudden since my grandfather is ill. So he won't be able to come to work for a few days. It would be really nice if your father could inform the office.

**Selvi :** Don't worry, I'll leave the message for my father.

**Malar :** Thanks a lot.

**Selvi :** You're welcome.

**This is the message that Selvi left for her father the previous day. Write a similar message based on her conversation with Malar**

.....(Date) 4.30 p.m.(Time)

Dear Papa,

I have my music class at 5.00 p.m. so I am leaving now. I've prepared tea and samosa and kept it in the kitchen. Please come and pick me up at 7 p.m.

---

**Message**

**6.7.22** **7.a.m.**

**Dear Daddy,**

Your colleague Mr. Vishvanath's daughter, Malar telephoned you when you were out for morning walking. She left a message that her grandfather was ill so her father had to leave for Madurai suddenly. He was unable to come to work for a few days. She requested you to inform the above to the office.

## CREATIVE WRITING



### CREATIVE WRITING:

**N. Describe the picture in 50 words and give a suitable title. Make use of the words given below.**

**modern world – left alone – busy – gadgets –  
cell phones – ignored – feels alone – lonely – sad feeling**



**Note: (Grand Parents Day – 1<sup>st</sup> Oct)**

### MODERN WORLD

In the modern world aged people are often left alone. The family members are always busy with their gadgets particularly cellphone. The grandmother is completely ignored and feeling lonely. The atmosphere of modern world gives sad feeling to grandmother. In modern world, most of the people celebrate the Grandparents day on 1<sup>st</sup> October, but they are never concerned about them and their feelings.

**O. Here are some words that express feelings read the situations and write the suitable one in the blanks.**

|         |          |          |       |
|---------|----------|----------|-------|
| anxious | worried  | thankful |       |
| excited | dejected | joyous   | proud |

1. Your mom made your favourite dinner **joyous**.
2. You lost your geometry box, and some one returns it to you **thankful**.
3. You are waiting for your exam results **anxious**.
4. It is very late at night and your father hasn't returned the office **worried**.
5. You have won the first prize in the essay writing competition **proud**.
6. The first day at school **excited**.
7. You find it tough to learn a new language **dejected**.



# The Computer Swallowed Grandma

Poem

- Anonymous

## பாடல்சுருக்கம்:

இந்த குழந்தைகளுக்கான கவிதை கணினியை விழுங்கிய பாட்டி ஒரு அநாமதேயரால் எழுதப்பட்டது. இது ஜூலை 2004-ல் 'தி டெய்லி மெயில்' தேசிய செய்தித்தாளில் வெளியிடப்பட்டதிலிருந்து, அதன் நகைச்சுவை, கற்பனை மற்றும் மொழிக்காக உலகம் முழுவதும் வரவேற்கப்பட்டது. கவிஞர் தனது பாட்டியுடன் ஆன்லைனில் அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தார். பாட்டி தவறுதலாக 'control' மற்றும் 'enter' அழுத்தியதால், அவரது உருவம் திரையில் இருந்து மறைந்துவிட்டது. மனமுடைந்த கவிஞன் தன் கணினியை வைரஸ் தாக்கியிருக்க வேண்டும் என்று எண்ணி, recyclebin-லும் எல்லா கோப்புகளிலும், இணையத்திலும் அவளைத் தேடுகிறான். ஆனால் பாட்டியை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அதனால் அவள் பாட்டியைத் தேட Software Engineer Jeeve-ஐ அழைக்கிறான். அவனாலும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. இறுதியில் பாட்டியை தங்கள் inbox-ல் காண நேர்ந்தால் பாட்டியை copy எடுத்து scan செய்து paste செய்து Email மூலம் அனுப்புமாறு தனது கவிதையை வாசகர்கள் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

## MIND MAP:

1. Grandma used computer
2. Pressed Control and Enter
3. She disappeared
4. Computer swallowed her
5. The poet feared



### THE COMPUTER SWALLOWED GRANDMA

6. Caught by a virus
7. Eaten by a worm
8. Searched through computer
9. Asked Jeeves-online
10. email to him -if we find

## CONSOLIDATION:

- ★ Grandma used computer.
- ★ She pressed Control and Enter.
- ★ She disappeared.
- ★ Computer swallowed her.
- ★ The poet was feared.
- ★ She must have caught a virus.
- ★ She has been eaten by a worm.
- ★ He searched through the computer.
- ★ He asked Jeeves help.
- ★ He asks us to Email, if we find her.

## POEM TRANSLATION

### கணினி, பாட்டியை விழுங்கியது (மொழிபெயர்ப்பு)

கணினி என் பாட்டியை விழுங்கியது.  
ஆம், உள்ளதைச்சொன்னால், அது மெய்யே !  
அவள், "கண்ட்ரோல்" "என்டர்" என்று அடித்தாள்.  
பின் பார்வையை விட்டு மறைந்தாள்.

அது, அவளை முழுமையாய் விழுங்கியது.  
அந்த நினைப்பே என்னை நடுங்க வைக்கிறது.  
அவள் 'வைரலால்' பீடிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.  
அல்லது 'புழுவால்' தின்னப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

நான் "குப்பைக்கூடையில்" தேடினேன்.  
எல்லா விதமான கோப்புகளிலும் தேடினேன்.

இணையத்தையும் பயன்படுத்தினேன்.  
ஆனால், எங்கும் நான் காணவில்லை.

விரக்தியோடு, 'ஜீவ்சை' கேட்டேன்.  
என் தேடுதலை கூர்மை செய்தேன்.  
வந்த பதிலோ எதிர்மறையானது.  
"ஆன்லைனில்" எதுவுமே காணப்படவில்லை.

ஆதலால், உங்கள் மின்னஞ்சல் "பெட்டியின்" உள்ளே  
என் பாட்டியை நீங்கள் கண்டால்,

அருள் கூர்ந்து "காப்பி" "ஸ்கேன்" மற்றும் "பேஸ்ட்"

செய்து

எனக்கு பதில் மின்னஞ்சலில் அனுப்புக.

-- எழுதியது யாரோ.

### BOOK EXERCISES

A. Read the poem aloud in pairs (TB.101)

B. Read these lines and answer the questions given below: (TB-101)

1. The computer swallowed the grandma

Who swallowed whom?

The computer swallowed grandma.

2. She pressed 'control' and 'Enter'

And disappeared from view

How did Grandma disappear from view?

By pressing 'control' and 'enter' she disappeared from view.

3. It devoured her completely

Who does 'it' refers to?

It refers to the computer.

4. She must have caught a virus

Or been eaten by worm.

What happened to grandma?

Grandma must have caught a virus or been eaten by a worm.

5. I've searched through the recycle bin

And files of every kind;

I've even used the Internet,

But nothing did I find.

Where did the author search for grandma?

The author searched for grandma through recycle bin, files and internet.

C. Work in pairs. Read the last two stanzas of the poem and answer the following questions.

1. Who did the author ask for grandma?

The author asked the engineer Jeeves for grandma.

2. Did the author get a positive reply?

No, the author didn't get a positive reply.

3. What is author's plea?

If anyone sees his grandma in inbox make copy, scan and paste to his email.

D. Pick out the rhyming pairs and write them in the blanks given.

|          |                 |
|----------|-----------------|
| Stanza 2 | squirm - worm   |
| Stanza 3 | kind - find     |
| Stanza 4 | refine - online |
| Stanza 5 | see - mee       |

# 1 On Monday Morning Supplementary

(Adapted from The Adventures of Tom Sawyer by- Mark Twain )

## கதைச்சுருக்கம்:

‘திங்கட்கிழமை காலை’ மார்க் ட்வைன் எழுதிய "The Adventures of Tom Sawyer" என்பதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. திங்கள் காலைப் பொழுது டாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இல்லை. ஏனெனில் வழக்கம்போல, அவன் பள்ளிக்கு செல்ல வேண்டும். அவன் போகாமல் இருப்பதற்கு ஏதாவது ஒரு காரணத்தை கண்டுபிடிக்க முயற்சிக்கின்றான். அவனுக்கு ஒரு பலவீனமான தளர்வான பல் இருப்பது நாடகத்தில் வந்தது. ஆனால் பாலி அதை அதை வெளியே இழுத்து விடுவார் என்பதனால் அதைப் பற்றி சொல்ல வேண்டாம் என எண்ணினான். டாம் தன் உடல் பாகங்களை பார்த்துவிட்டு, மருத்துவரின் வார்த்தைகளை நினைத்துக் கொண்டு தன் கால் விரலுக்காக அழ முடிவு செய்கிறான். அவன் மேலும் சத்தம் போடத் தொடங்கினான். சித் அருகில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தான். அவன் டாமின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரன். டாம் அவனைக் கொஞ்சம் அசைத்துவிட்டு தொடர்ந்து அழுகிறான். சித் எழுந்து பாலி அதைகையை கூப்பிட நினைக்கும் போது, டாம் அவரை வேண்டாம் என்பது போல் நடிக்க முயற்சிக்கின்றான். ஆனால் மேலும் டாம் படுக்கையில் சாகப்போவது போல் நடித்துக் கொண்டிருந்தான். சித் அதைகையை அழைத்தான். திடுக்கிட்ட பாலி அதை டாமை பார்த்தபிறகு அவனுடைய மிகையான நடிப்பினை புரிந்து கொண்டதால் அவள் மிகவும் நன்றாகிவிட்டாள். டாம் இதை உணர்ந்து, இந்தப் பல்லை பற்றி புகார் கூறினான். அவள் அதை ஒரு பட்டு நூல் மற்றும் நெருப்பால் வெளியே இழுக்கிறாள். டாம் இப்போது நன்றாக இருப்பதாக கூறி வேறு வழியின்றி பள்ளிக்கு கிளம்புகின்றான்.

## MIND MAP:

1. Tom -not to go school

2. Stay at home

3. Examined any sickness

4. Suffering from sore toe

5. Brother Sid called Aunt



ON MONDAY MORNING

6. Aunt found his mischief

7. He remembered-loose tooth

8. She threatened to pull it out

9. Tom ready to go school

10. Aunt pulled out teeth

## CONSOLIDATION:

- ★ Tom wished to miss school on Monday.
- ★ He wanted to stay at home.
- ★ He examined any sickness to him.
- ★ Pretended as if he was suffering from sore toe.
- ★ His brother Sid called Aunt Polly.
- ★ Aunt found out his mischief.
- ★ He remembered his loose tooth.
- ★ She threatened to pull it out.
- ★ Tom was ready to school.
- ★ Aunt pulled out his teeth.



## SUPPLEMENTARY TRANSLATION

“திங்கட்கிழமை காலையில்” -- ( மொழிபெயர்ப்பு )

-- மார்க் ட்வைன்

திங்கட்கிழமை காலையில், டாம் சாயர் தன்னுடைய நிலையை பரிதாபமாக உணர்ந்தான். எல்லா திங்கட்கிழமைகளும் அப்படித்தான் அவனுக்கு இருந்தன. ஏனென்றால், மெதுவாக செல்லும் ஒரு வாரம் முழுக்க அவனது கஷ்டம் தான் காரணம். அவன், அந்நாளை துவக்கும் போது, அவ்வாரத்தின் இடையில், விடுமுறை ஏன் இல்லை என்ற விருப்பத்தோடு துவக்கும் போது, அந்த சிறைச்சாலைக்குப்போவது அவனை மிகவும் மோசமாக்கியது.

டாம் படுத்தபடியே சிந்தித்தான். தற்போது, அவன் உடல் சரியில்லாமல் போனால், அவன் பள்ளிக்கூடம் போகாமல் இருக்கலாம் என்று அவனுக்குத்தோன்றியது. அவன், தன்னைத்தானே பரீட்சித்து பார்த்துக்கொண்டான். ஒரு சுகவீனமும் இல்லை. அவன் மீண்டும் தன்னைப் பரீட்சித்து பார்த்துக்கொண்டான். இப்போது, அவனுக்கு வயிற்று வலி வந்திருப்பது போலத்தோன்றியது. ஆனால், அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் குறைந்து, இப்போது காணாமல் போய் விட்டது. அவன் மீண்டும் எண்ணிப்பார்த்தால், திடீரென, அவனது மேல் பல் வரிசையில் முன்பல் ஒன்று ஆடிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டு பிடித்தான். அவனுக்கு அதிர்ஷ்டம். அவன், முனக ஆரம்பித்த போது, அதுவே “துவக்க” விஷயம் என்று அவன் அதை அழைத்தான். ஆனால், அவன், அந்த விஷயத்தோடு, நீதிமன்றத்துக்கு விவாதத்துக்கு வந்தால், அவனது அதை அதைப்பிடுங்கி விடுவான். அது அவனுக்கு வலிக்கும். எனவே, அவன் அந்த பல் விஷயத்தை இருப்பில் வைத்துக்கொண்டு, மேலும் எண்ணினான்.

சிறிது நேரத்துக்கு அவனுக்கு ஒன்றும் தோன்றவில்லை. அதற்குப்பிறகு, ஒரு நோயாளியை, இரண்டு, மூன்று வாரங்களுக்கு படுக்கையில் கிடத்தும் குறிப்பிட்ட ஒன்றைக்குறித்து, மருத்துவர் சொன்னதைக்கேட்ட ஞாபகம் அவனுக்கு வந்தது. எனவே, அவன், படுக்கை விரிப்பிற்கு உள்ளே இருந்த தன்னுடைய புண்பட்ட கால் கட்டை விரலை இழுத்து வைத்துக்கொண்டு அதில் ஏதாவது இருக்கிறதா என்று பார்த்தான். ஆனால், அதற்கான நோய் அறிகுறிகளை அவன் அறியவில்லை. ஆனாலும், அதை வைத்துக்கொண்டு ஏதாவது செய்ய முயற்சிப்பது சரியாக பயனுள்ளதாக தோன்றியது. அதனால், அவன் போதுமான ஜீவனோடு முனகத்தொடங்கினான். ஆனால், சிட் உணர்வே இல்லாமல் படுத்துக்கொண்டிருந்தான். டாம் வலியில் முனகுவதை

பலத்த சத்தத்தோடு செய்து, தான் கால் கட்டை விரல் வலியில் இருப்பதாக பாசாங்கு செய்ய முயன்றான். ஆனால், சிட்டிடமிருந்து எந்த எதிர் விளைவும் இல்லை.

டாம் பெருமூச்சுக்களை வெளிப்படுத்தினான். சிறிது ஓய்வெடுத்துக்கொண்டு, மீண்டும் மூச்சை விரித்து, வியப்படையத்தக்க விதத்தில், பெருமூச்சுக்களை வெளிப்படுத்தினான். சிட் குறட்டை விட்டுக்கொண்டிருந்தான். டாமின் முனகல் மோசமாகியது. அவன், “சிட், சிட்” என்று அழைத்து சிட்டை உலுப்பினான். அந்த முயற்சி பலன் தந்தது. டாம் மீண்டும் முனகத்தொடங்கினான். சிட் கொட்டாவி விட்டு, தன் உடலை நீட்டி, பிறகு, முழங்கையில் ஊன்றிக்கொண்டு, மூக்கின் வழியே பெருமூச்சை வெளியேற்றி விட்டு, டாமை வெறித்துப்பார்த்தான். டாம் முனகிக்கொண்டே இருந்தான்.

“டாம், என்னென்னு சொல்லு!” என்று சொன்னான். [பதில் இல்லை] “டாம் இங்க பாரு! என்ன விஷயம்!” அவன், அவனை உலுப்பி, அவனது முகத்தை ஆவலாதியாய்ப்பார்த்தான். டாம் முனகிக்கொண்டே “ஓ, இல்ல, என்னை உலுப்பாத” என்றான். “ஏன், என்னாச்சு டாம்?” நான் அதைய கூப்பிடுறேன்.” “இல்ல...இதை விட்டுத்தள்ளு. இது கொஞ்சம் கொஞ்சமா போயிரும். யாரையும் கூப்பிடாத.”

“ஆனா, கண்டிப்பா கூப்புடனும். அப்படி முனங்காத. அது ரொம்ப மோசமா இருக்கு. எவ்வளவு நேரமா இது இருக்கு? “மணிக்கணக்கா. ஓ, என்னை உலுப்பாத. சிட், என்னை நீ கொன்னுருவ.”

“டாம், நீ ஏன் என்னை சீக்கிரமா எழுப்பல? ஓ, டாம், இல்ல ! நீ பேசுறதைக்கேக்குற போது, என்னோட சதையை அசைக்கிற மாதிரி இருக்கு. என்ன விஷயம்?”

“நான் உன்னை எல்லாத்துக்கும் மன்னிக்குறேன், சிட் [ முனகுகிறான் ] நீ எனக்கு செஞ்ச எல்லாத்துக்கும். நான் போன பின்பு....”

“ஓ டாம். நீ சாகக்கூடாது. நீ சாகுறியா? இல்ல டாம்...ஓ.. இல்ல சாகாத. ஒரு வேளை....”

“நான் எல்லாரையும் மன்னிக்குறேன், சிட். [முனகுகிறான்] அவங்க கிட்ட சொல்லு சிட். சிட், என்னோட கண்ணாடி ஜன்னலையும், என்னோட ஒத்தக்கண் பார்வை கொண்ட பூனையையும், ஊருக்கு புதுசா வந்துருக்கற அந்தப்பொண்ணு கிட்ட குடுத்துட்டு, அவ கிட்ட சொல்லு...”

ஆனா, சிட் அவனோட துணிகளை எடுத்துக்கிட்டு போயிட்டான். டாம் உண்மையில் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். இப்ப, அவனோட கற்பனை நல்லா வேலை செஞ்சது. அவனது முனகல்கள் ரொம்பவும் உண்மையான குரலா இருந்தது.

சிட், படிகளல வேகமா இறங்கியபடியே சொன்னான் :

"பாலி அத்தை இங்க வாங்க ! டாம் செத்துக்கிட்டு இருக்கான் !"

"செத்துக்கிட்டு !"

"ஆமா. காக்க வேண்டாம். உடனே வாங்க !"

"பொய் ! நான் அதை நம்ப மாட்டேன்."

ஆனால், அவள் படிகளில் வேகமாய் மேலே ஏறி வந்தாள். சிட் மற்றும் மேரி ஆகியோர் வேகமாய் ஓடி வந்தனர். அவளது முகம் வெளிறிப்போய், அவளது உதடுகள் துடித்துக்கொண்டிருந்தன. அவள், படுக்கை அருகே வந்ததும், "உனக்கு, டாம், டாம், ! உனக்கு என்னாச்சு?" என்றாள்.

"ஓ அத்தை. நான்..."

"குழந்தை, உனக்கு என்னாச்சு? உனக்கு என்னாச்சு?"

"ஓ அத்தை. என் புண்பட்ட கால் விரல் வலிக்குது!"

வயதான அப்பெண் இருக்கையில் அமர்ந்து, சிரித்து விட்டு, பிறகு, அழுது விட்டு, பிறகு இரண்டையும் ஒன்றாகச்செய்தாள். இது அவளை சௌகரியமாக உணர வைத்தது. பிறகு அவள் சொன்னாள் : "டாம், என்னைய எவ்வளவு நடுங்க வைக்கிற? உன்னோட பைத்தியக்காரத்தனத்தை நிறுத்திட்டு, இங்க இருந்து கீழ இறங்கு."

முனகல்கள் நின்றன. கால் விரலிலிருந்து, வலி மறைந்து விட்டது. சிறுவன், கொஞ்சம்

முட்டாள்தனமாக உணர்ந்து விட்டு, சொன்னான், "பாலி அத்தை! வலியினால சாகற மாதிரி இருந்தது. அது என்னோட பல்லை பத்தி நினைக்க முடியாத அளவுக்கு வலிச்சது."

"உன் பல்லு. ஆமா ! உன் பல்லுக்கு என்ன?"

"அதுல ஒண்ணு ஆடிக்கிட்டு இருக்கு. அது அவ்வளவு மோசமா வலிக்குது."

"அதான். அதான். இங்க பாரு. மறுபடி வலியினால் முனகாத. வாயைத்திற. சரி. உன் பல்லு ஆடிக்கிட்டு இருக்கு. ஆனா, நீ அதனால் சாக மாட்ட. மேரி, எனக்கு ஒரு பட்டு நூலும், அடுப்படியில இருந்து நெருப்புத்துண்டும் கொண்டு வாம்மா!"

டாம் சொன்னான், "ஐயோ, அத்தை, அத வெளிய புடுங்காதீங்க. அது இனிமே எனக்கு வலிக்காது. அது வலிச்சாலும், நான் அசையக்கூட மாட்டேன். ப்ளீஸ், வேணாம் அத்தை. நான் பள்ளிக்கூடம் போகாம, வீட்டுக்குள்ள இருக்க விரும்பல."

"ஓ, நீ அப்படி செய்யமாட்ட. இல்லையா? அப்ப, இத்தனை கலாட்டாவும், பள்ளிக்கூடம் போகாம, வீட்டுல இருந்துக்கிட்டு, மீன் பிடிக்கப்போக? டாம், டாம், நான் உன் மேல அன்பு வெச்சுருக்கேன். நீ எல்லா வழியிலயும் என்னோட வயசான உள்ளத்தை, உன்னோட சேட்டையால உடைக்கிற." இதுக்குள்ள, பல் வைத்திய கருவிகள் தயாரா வந்துருச்சு. அந்த வயசான கிழவி, பட்டு நூலை வட்டமா சுத்தி, ஒரு வளையம் போட்டு, டாமோட பல்லில வெச்சு மாட்டிட்டு, இன்னொரு முனைய கட்டிலோட கம்பத்துல கட்டினா. பிறகு, அந்த நெருப்புத்துண்டை எடுத்துக்கிட்டு, அதை கிட்டத்தட்ட அந்தப்பையனோட முகத்துக்கு கிட்ட கொண்டு வந்தா. அந்தப்பல், இப்ப படுக்கை கம்பத்துல, அந்தரத்துல, தொங்கிக்கிட்டு இருந்துச்சு.

## BOOK EXERCISES

### A. Name the speaker: (TB-105)

| S.No | Lines from the lesson  | Speaker    |
|------|--|------------|
| 1.   | "No never mind. It'll be over by and by, maybe. Don't call anybody". | Tom        |
| 2.   | "It makes my flesh crawl to hear you. What is the matter?"           | Sid        |
| 3.   | "Your tooth indeed! What's the matter with your tooth?"              | Aunt Polly |

**B. Write True or False against each statement**

1. Tom enjoyed Monday mornings as he had to go to school. - False
2. Tom's first groan woke up Sid from his sound sleep. - False
3. Tom wanted to give his dog with one eye to the new girl who had come to town. - False
4. Aunt Polly sent Sid to fetch the dentist. - False

**C. Read the following passage and answer the questions. (TB-106)**

Tom lay thinking. Presently it occurred to him that he wished he was sick; then he could stay home from school. He examined himself. He found no symptoms or sickness, and he investigated again. This time he felt he had a stomach ache, but it soon grew feeble, and presently died wholly away. He reflected further.

**1. Why did Tom wish that he were sick?**

Tom wished that he was sick **because he didn't want to go school** on Monday.

**2. What was the result of Tom's self-examination?**

Tom **didn't find any symptoms or sickness** after he self-examined himself.

**3. What did he detect?**

Tom detected that he had **mild stomach ache**.

**D. Think and answer.****1. How did Sid show his affection towards Tom?**

Sid was worried and afraid at Tom's groans. When Tom said that he was going to die, he immediately ran to get Aunt Polly.

**2. Did Aunt Polly believe Tom's groaning? Why?**

No. Aunt Polly didn't believe Tom's groaning because his toe was not sore and he was not in a dying state.

**3. What did Aunt Polly do to relieve Tom's toothache?**

Aunt Polly pulled out Tom's tooth and relieved his tooth ache.

**E. Choose the correct answer.****1. Tom pretended his toe was dying in order to \_\_\_\_.**

- a) miss school
- b) scare Sid
- c) make Aunt Polly feel bad

**2. Aunt Polly pulled Tom's tooth out with \_\_\_\_.**

- a) her fingers
- b) a pair of pliers
- c) a piece of thread

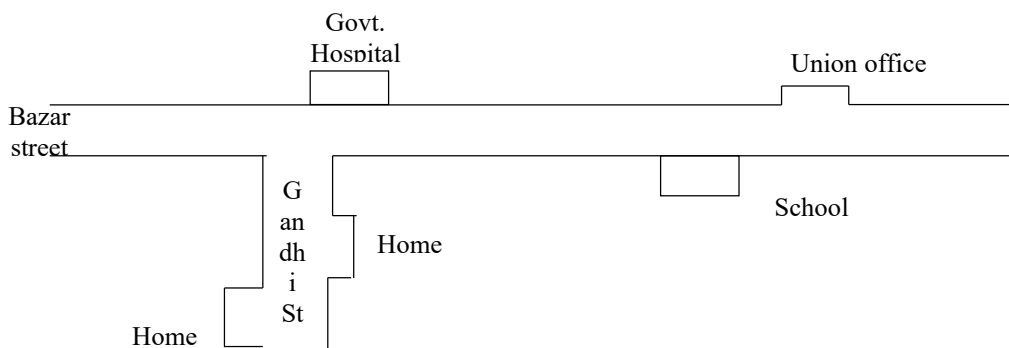
**3. Tom was miserable on Monday morning because \_\_\_\_.**

- a) he was sick
- b) he hated going to school
- c) Aunt Polly was sick

## PROJECT



F. Give instructions to your friend to reach your house from school. Mention some landmarks that your friend should lookout for on his way. Draw a road map with landmarks based on the instructions given to your friend.

**Instructions:**

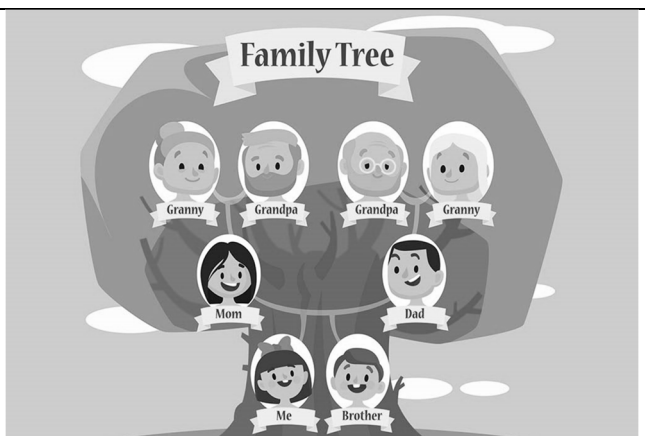
- 1) Go straight
- 2) Walk along Bazaar Street.
- 3) Skip the Government hospital.
- 4) Turn left and walk along Gandhi Street.
- 5) You can find my home at your right side.

## CONNECTING TO SELF



G. Draw a family tree showing the members of your family and write a sentence about the activities that your whole family does together. How does it help others in a family and what do you learn from this?

My family is a cute one. I have grandmother and grand father. I've also younger brother. In the morning my grandmother helps to my mother and grandfather takes us to school everyday. In the evening time, we discuss what happen that day from morning to evening. This helps to know about all of us of our family. I understand that how Join family is actually good for us. I said thank to Almighty to give a chance to be a member of this family.




**H. Give a relationship term for the clues given. (TB-107)**

- |                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 1. siblings                | - | <b>brothers and sisters</b>                                 |
| 2. kith and kin            | - | <b>friends and relatives</b>                                |
| 3. a chip of the old block | - | <b>similar in character to one's father (or) mother</b>     |
| 4. two peas in a pod       | - | <b>very similar in appearance</b>                           |
| 5. bread winner            | - | <b>Family members who earns money to support the family</b> |
| 6. forefathers             | - | <b>Ancestors</b>  |

**I. Arrange the words according to their degrees of meaning.**

- |                             |   |                                 |
|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 1. eager, thrilled, excited | - | <b>eager, thrilled, excited</b> |
| 2. shiny, glow, dazzling    | - | <b>glow, shiny, dazzling</b>    |
| 3. small, tiny, minute      | - | <b>minute, tiny, small</b>      |
| 4. guffaw, smile, laugh     | - | <b>smile, laugh, guffaw</b>     |

**J. Think and Answer**

1. **X and Y are parents to Z. But Z is not the son of X. Then what is Z to X?**

Z is the daughter of X.

2. **Meera's brother is the father of Aakash. Then how is Aakash related to Meera?**

Aakash is rephew to Meena.



Education is  
the most  
powerful  
weapon which  
you can use to  
change the  
world.

NELSON MANDELA



# CONTENT

# VOCABULARY, GRAMMAR & COMPOSITION

# VOCABULARY

## 1. PREFIX AND SUFFIX:

## Term I – Unit 1 (TB-94) & Unit 3 (TB-145)

**PREFIX:** ஒரு வார்த்தையின் முன் ஓர் அசையை சேர்ப்பதற்கு Prefix - என்று பெயர்.

Examples:

| PREFIX | ROOT WORD | NEW WORD              |
|--------|-----------|-----------------------|
| un-    | popular   | <u>un</u> popular     |
| im-    | proper    | <u>im</u> proper      |
| de-    | compose   | <u>de</u> compose     |
| em-    | power     | <u>em</u> power       |
| multi- | national  | <u>multi</u> national |

**SUFFIX:** ஒரு வார்த்தையின் பின் ஓர் அசையை சேர்ப்பதற்கு Suffix - என்று பெயர்.

Examples:

| ROOT WORD | SUFFIX | NEW WORD     |
|-----------|--------|--------------|
| announce  | -ment  | announcement |
| clear     | -ly    | clearly      |
| perform   | -ance  | performance  |
| hope      | -ful   | hopeful      |
| danger    | -ous   | dangerous    |

### EXAMPLES FOR READING

| PREFIXES | EXAMPLES                               |
|----------|--|
| post -   | postpaid, postgraduate, post operation |
| over -   | overflow, over confident               |
| un-      | unhappy, unimportant, unhealthy        |
| de-      | defrost, decompose, deform             |
| dis -    | dislike, disown, discharge             |
| il-      | illegal, illegitimate, illogical       |
| ir-      | irrational, irregular, irrelevant      |
| im-      | immoral, improper, impossible          |
| mis-     | misfortune, misconduct                 |
| in-      | inefficient, inactive, incomplete      |
| non-     | nonviolence, non cooperation           |
| co-      | cooperation, coexist, coeducation      |
| arch-    | arch bishop, arch enemy, arch rival    |
| anti-    | anti social element, anti government   |
| extra-   | extra ordinary, extra curricular       |
| pre-     | prepaid, pre university                |
| fore-    | foresight, foretell                    |
| hyper-   | hypertension, hypersensitive           |
| post-    | postpaid, post graduate                |
| en-      | encourage, enrich, enlist, encounter   |
| bi-      | bicycle, biweekly, bifocal             |
| tri-     | triangle, tricycle                     |

| SUFFIXES    | EXAMPLES                        |
|-------------|---------------------------------|
| - ate       | accurate, fortunate, temperate  |
| - ment      | appointment, payment, judgement |
| - ism       | journalism, socialism           |
| - acy       | privacy, accuracy               |
| - age       | carriage, marriage, heritage    |
| - al        | personal, proposal, cordial     |
| - ant       | consultant, contestant          |
| - hood      | manhood, childhood              |
| - ess       | lioness, actress                |
| - ion       | education, action, relation     |
| - ness      | happiness, kindness, boldness   |
| - ship      | relationship, friendship        |
| - y         | victory, misery                 |
| - able      | moveable, readable              |
| - ful       | cheerful, hopeful, careful      |
| - ish       | childish, foolish, boyish       |
| - less      | hopeless, useless, careless     |
| - wise      | class wise, group wise          |
| - ous       | famous, virtuous                |
| - ly        | openly, cleverly, physically    |
| - ise / ize | popularise / criticize          |
| - an        | Indian, American                |
| - dom       | kingdom, dukedom                |

**EXERCISES FOR PRACTICE:**

Form new words by adding appropriate prefix/suffix:

1. Add prefix to the word *accurate*
  - a) in
  - b) un
  - c) on
  - d) im
2. Add suffix to the word *enjoy*
  - a) ment
  - b) un
  - c) on
  - d) ize
3. Add prefix to the word *understand*
  - a) in
  - b) un
  - c) mis
  - d) im
4. Add suffix to the word *practice*
  - a) in
  - b) al
  - c) on
  - d) im
5. Add prefix to the word *technology*
  - a) in
  - b) un
  - c) on
  - d) bio
6. Add suffix to the word *fashion*
  - a) in
  - b) ly
  - c) able
  - d) ing
7. Add prefix to the word *different*
  - a) in
  - b) un
  - c) on
  - d) im
8. Add suffix to the word *child*
  - a) in
  - b) is
  - c) on
  - d) hood
9. Add prefix to the word *national*
  - a) multi
  - b) ity
  - c) isty
  - d) im
10. Add suffix to the word *origin*
  - a) ing
  - b) un
  - c) ate
  - d) im

**2. UNSCRAMBLE WORDS:**

Term I – Unit 2 (TB-120)

- ♣ எழுத்துக்கள் மாற்றி கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளைக் கொண்டு அர்த்தமுள்ள புதிய வார்த்தைகளை உருவாக்குதல்.

| Unscramble Sound | Describing Words  |
|------------------|-------------------|
| 1. mteailc       | <i>climate</i>    |
| 2. uedcre        | <i>reduce</i>     |
| 3. orosuotd      | <i>outdoors</i>   |
| 4. euruna        | <i>nature</i>     |
| 5. rleowb        | <i>bowler</i>     |
| 6. onishaf       | <i>fashion</i>    |
| 7. iphsdenirf    | <i>friendship</i> |
| 8. reevlc        | <i>clever</i>     |
| 9. lfuerpow      | <i>powerful</i>   |
| 10. tioacnued    | <i>education</i>  |



**Virudhunagar District Common Examinations**  
**Summative Assessment – December 2022**

**Marks : 60**

**I) Choose the appropriate synonym for the underlined words: 3x1=3**

- 1) They are mocking you.  
a) praising b) making fun c) laughing
- 2) His face was ashen.  
a) ash b) pale c) rose
- 3) Don Quixote's eyes began to sparkle.  
a) thrilled b) glitter c) dull

**II) Choose the correct antonym for the underlined words: 3x1=3**

- 4) They laughed and taunted as he passed.  
a) respected b) ridiculed c) fooled
- 5) The lines around the man's mouth tightened.  
a) closed b) loosened c) tied
- 6) My strength is waning.  
a) waxing b) decrease c) falling

**III) Fill in the blanks with correct homophone: 2x1=2**

- 7) I have come \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ your music. (here / hear)
- 8) A beggar without \_\_\_\_\_ asks \_\_\_\_\_ . (arms / alms)

**IV) Syllabify the words: 2x1=2**

- 9) INCREDIBLE
- 10) ADVENTURE

**V) Fill in the blanks with superlative adjective: 2x1=2**

- 11) Antarctica is the \_\_\_\_\_ continent in the world. (cold)
- 12) The elephant is the \_\_\_\_\_ animal. (heavy)

**VI) Fill in the blanks with the verbs using their passive form: 2x1=2**

- 13) Paper \_\_\_\_\_ (produce) from wood.
- 14) Papyrus plants \_\_\_\_\_ (use) by Egyptians to make paper.

**VII) Answer any two of the following questions in one or two lines: 2x2=4**

- 15) What kinds of books did Don-Quixote like to read?
- 16) Who was staring?
- 17) Who was the young stone carver?

**VIII) Read the lines and answer any three of the following questions: 3x1=3**

**18) "When to fight for a righteous cause One did gain considerable applause"**

When will one get an applause?

**19) Where the voice of the wind calls our Wandering feet**

Whose wandering feet is referred to here?

**20) And in fighting for their country, faith and noble impressions on peoples mind would ring**

Who can leave a noble impression?

**21) With lutes in our hands ever singing we All men are our kindred the world is our home.**

What do they have in their hands?

**IX) Answer the following: 2x1=2**

**22) And in fighting for their country faith and noble impressions on peoples minds would ring that even though the ages are held in high esteem those knights in shining armour do now all seem.**

- a) Pick out the rhyming words.
- b) Write down the alliterated words in the third line.

**X) Identify the character / speaker: 2x1=2**

- 23) Go to my cottage and fetch my gloves and fan.
- 24) I must find out why he is in such a hurry!

**XI) Fill in the blanks using the words / phrases****given: 5x1=5**[midnapore; folk art; chitrakaars; pata chitra;  
painted scrolls; unrolled]

Naya is quaint village in West Bengals \_\_\_\_\_(25)\_\_\_\_\_ district. However it is not an ordinary village. Around 250 patuas or \_\_\_\_\_(26)\_\_\_\_\_ or artists live there. These folk artistes are painters, lyricists, singers and performers all rolled into one. They practice an ancient \_\_\_\_\_(27)\_\_\_\_\_ called Pata Chitra. There is a type of story telling using \_\_\_\_\_(28)\_\_\_\_\_. The scrolls had stories painted on them and the artists sang the story as they \_\_\_\_\_(29)\_\_\_\_\_ the scroll. This art has been practised since the 13<sup>th</sup> century.

**XII) Quote from memory 1x5=5**

30) "And happy and .....  
..... of our fate".

**31) Rearrange the sentence in coherent order:****5x1=5**

- He wished to have Gopal with him.
- He thought he wouldn't be able to finish it.

iii) The old man worked tirelessly on the sculpture.

iv) He had a strong wish to finish it in time.

v) Over days he felt very weak.

**32) Match the tools with the art forms: 5x1=5**

- Hammer and chisel - Painting
- Paint brush and palette - Sculpture
- Moulds and roll pin - Embroidery
- Scissors and paper - Pottery
- Needle and thread - Collage

**XIII) Answer any one of the following in a paragraph: 1x5=5**

33) What do you know about Don-Quixote before he set out on his adventures?

34) Describe the feelings of the old man when he heard the chipping sound of the chisel.

**XIV) Answer any one of the following in a paragraph: 1x5=5**

33) What does the poet say about adventures?

36) What does Sarojini Naidu say about the wandering singers?

37) Write a letter to your friend appreciating her art work presented on your birthday.

**Virudhunagar District Common Examinations  
Summative Assessment – March 2023**

**Marks : 60****I) Choose the appropriate Synonym for the underlined words: 3x1=3**

- Monsieur, I think I have found a means of conveyance.  
a) convenience      b) transportation  
c) movement
- When the terrorists saw that they assaulted her.  
a) attacked      b) shoot      c) kicked
- Miss Jane, keep out of mischiefs today.  
a) Playful misbehaviour      b) wrongs

c) mistakes

**II) Choose the Antonym for the underlined words: 3x1=3**

- This Fertile territory is watered by many small rivers and clear streams.  
a) infertile      b) full of life      c) Vegetation
- Their patience was running out.  
a) calm      b) patients      c) impatience
- I am afraid you had a tedious ride.  
a) tired      b) exciting      c) eager

**III) Match the phrasal verbs: 5x1=5**

- get off - to begin a journey
- Fight or Flight - enjoy your flight
- take flight - to defend oneself or to run away

- 4) have a nice flight - to flee or run away  
 5) set out - to leave a bus, a train or a plane

**IV) Find out the anagrams: 2x1=2**

- 1) Another word for gift -  
 2) A large snake or a dragon -

**V) Punctuate the following: 1x2=2**

- 1) the woman said to the student please help me cross the street

**VI) Complete the sentence in reported speech: 1x2=2**

- 1) "I met you yesterday". Sam told me that he had met me .....

**VII) Answer any three of the following questions: 3x2=6**

- 1) Which mode of transport did Fogg choose?  
 2) Did he hire kiuni? Why?  
 3) How did Neerja save the Americans?  
 4) What is the duty of a purser?  
 5) Why does education become such an important issue for her as a child?

**VIII) Answer any one of the following in a paragraph: 1x5=5**

- 1) What qualities of Mr. Phileas Fogg are highlighted in this extract?  
 2) "I will die; but not run away" – justify the saying of Neerja.

**IX) Read the following lines and answer the questions: 3x1=3**

- 1) And all I ask is a windy day with the white clouds flying.

Why does the poet ask for a windy day?

- 2) It isn't an instantaneous thing  
 a) What does 'it' refer to?  
 b) What does 'born of despair' mean?

**X) Answer the following: 2x1=2**

- 1) Courage isn't a brilliant dash,

A daring deed in a moment's flash,  
 It isn't an instantaneous thing  
 Born of despair with a sudden spring,  
 a) Pick out the rhyming words.  
 b) Pick out the alliterated words.

**XI) Answer the following in a paragraph: 1x5=5**

- 1) Write the summary of the poem  
 'Sea - Fever

**XII) Quote from memory 1x5=5**

I must go down .....  
 ..... the call of the running tide.

**XIII) Rearrange the following sentences in the correct order: 8x1=8**

- 1) I longed to go back home.  
 2) I narrated my tale of sufferings and hardships to the king.  
 3) Our group sailed from one country to another selling goods.  
 4) I saw the same ship approaching the port.  
 5) My father was a rich merchant.  
 6) I was being tossed by the frequent powerful waves.  
 7) Sindbad completed the tale of his voyage.  
 8) He presented the purse full of gold coins.

**XIV) Choose the correct options: 2x1=2**

- 1) The king was a..... (noble and kind / mean and cruel) person.  
 2) The men in the cave were all..... (ministers / slaves) of the king.

**XV) Identify the Speaker / Character 2x1=2**

- 1) Wake up child.  
 2) Stop Ship. Drop anchor. Quick!

**XVI) Answer the following: 5x1=5**

- 1) Did Sindbad the porter enjoy his meeting with Sindbad the sailor? Why?

## டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ் புத்தகங்கள் கிடைக்குமிடங்கள்

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>சென்னை</b>         | M.K. ஸ்டோர்ஸ் - 044-25386143, F.A. ஸ்டோர்ஸ் - 97105-68240, M.R. ஸ்டோர்ஸ் - 91766-64596, அராபா புக் டிரேடர் - 044-25987868, கிங்ஸ் புக் ஹவுஸ் - 044-25367660, பிள்யி புக் சென்டர் - 044-25380666, லிம்ரா புக் சென்டர் - 99400-39953, பிரின்ஸ் புக் ஹவுஸ் - 044-42053926, நூர் புக் சென்டர் - 81487-23350, பழனிராஜ் - 98414-94023, தாம்பரம் : ஸ்ரீராம் அன் கோ - 044-22266431, ரொஹில்ஸ் : திருமலை புக் சென்டர் - 98411-53261 |
| <b>மதுரை</b>          | மனோ புக் சென்டர் - 0452-2621577, ஜெயம் புக் சென்டர் - 0452-2623636, வெற்றி புக் சென்டர் - 98434-61624, M.P.S.S. புக் ஷாப் - 80981-51515, சன்மதி டிரேடர்ஸ் - 97872 61333, மீனாட்சி புக் - 94432 62763, M.V. சதீஸ்குமார் - 98433-49892  |
| <b>கோவை</b>           | மெஜெஸ்டிக் புக் ஹவுஸ் - 99943 43334, கண்ணன் புத்தக நிலையம் - 95858 88890, சேரன் புக் ஷாப் - 0422-2396623, முருகன் புக் டிப்போ - 93611-11510, பொள்ளாச்சி ; கலைமகள் ஸ்டோர்ஸ் - 04259-228738, அமிர்தம் பேப்பர் மாடர் - 98651-03333, அன்னூர் - ஸ்ரீ கார்த்திகேயா ஸ்டோர்ஸ் - 94436 52226   |
| <b>திருச்சி</b>       | ராசி பப்ளிகேசன்ஸ் - 0431-2703692, சுமதி பப்ளிகேசன்ஸ் - 0431-2703230, ஸ்ரீ முருகன் புக்சென்டர் - 0431-2703076, காயத்ரி புக் ஹவுஸ் - 97517-87873, ஸ்ரீராகவேந்திரா ஸ்டோர்ஸ் - 97887-57427, துறையூர் : கே.கே.ஆர் ஸ்டோர்ஸ் - 98656-58650   |
| <b>விழுப்புரம்</b>    | சபரிநாதன் பிரதர்ஸ் - 04146-222581, புக் பார்க் - 99944-45135  |
| <b>கள்ளக்குறிச்சி</b> | கிருபா ஸ்டேசனரி - 04151-223114,   |
| <b>சேலம்</b>          | விக்னேஷ் புக் சென்டர் - 0427-4020409, S.V.S புக் ஷாப் - 98659-06262   |
| <b>கடலூர்</b>         | பெல் புத்தக நிலையம் - 04142-652252  |
| <b>சிதம்பரம்</b>      | வெற்றி புக் சென்டர் - 94432-22648, ஜெயம் புக் சென்டர் - 93630-60516   |
| <b>தஞ்சாவூர்</b>      | ஸ்ரீனிவாசா புக் சென்டர் - 94865-25806, முருகன் பப்ளிகேசன்ஸ் - 96779-99905, கும்பகோணம் : ஸ்ரீ மார்கண்டேயா புக் டிப்போ - 0435-2420750, ஓரத்தநாடு: செல்வ விநாயகா பேப்பர், - 99435-57292, R.S.V புக் சென்டர் - 9942968475   |
| <b>திருவண்ணாமலை</b>   | பிச்சாண்டி முதலியார் - 94432 14725, K. உதயகுமார் - 94874-09687  |
| <b>வேலூர்</b>         | பூமிநாதன் - 93451 72090, வேலூர் புக் சென்டர் - 04162-213250, திருப்பத்தூர் (வேலூர்) : ரவிக்குமார் - 97863 15453   |
| <b>ஈரோடு</b>          | செந்தில் புக் பேலஸ் - 04242-214886, தனா புக் கம்பெனி - 99943-71123, செல்வம் புக் சென்டர் - 98431-99697, பள்ளிப்பாளையம் : அம்மன் சஞ்சீவி புக் சென்டர் - 97860-40230, பவானி : தனா புக் சென்டர் - 94862-30921, கோபி : கிராவிடி புக் சென்டர்-9385728528   |
| <b>திருவாரூர்</b>     | வி. ராமச்சந்திரன் - 94866-86627   |
| <b>ராமநாதபுரம்</b>    | ராமநாதசுவாமி புக் ஷாப் - 94434-91772, அருணா நோட் புக் சென்டர் - 98425-37005   |
| <b>சிவகங்கை</b>       | நியூ அய்யனார் புக் ஷாப் - 9994079013, காரைக்குடி : ஞானம் புக் சென்டர் 9789886575  |
| <b>கிருஷ்ணகிரி</b>    | ஸ்ரீ ரமணா புக் ஹவுஸ் - 90253 13661  |
| <b>திருநெல்வேலி</b>   | ஷியாமளா புக் ஷாப் - 94872-44633, சித்ராதேவி புக் சென்டர் - 76676-64293, ஸ்ரீகிருஷ்ணா புக்ஸ் - 98945-55484   |
| <b>திண்டுக்கல்</b>    | அய்யனார் புக் சென்டர் - 95008-62024, பழனி : தர்சன் புக் எம்போரியம் - 8667218504   |
| <b>திருப்பூர்</b>     | மகேஸ்வரி புக் ஸ்டால் - 94420-04254, சூர்யா பேப்பர் ஸ்டோர்ஸ் - 9994710201  |
| <b>தேனி</b>           | மாயா புக்ஸ் & கிப்பஸ் - 94439-29273, K. சுப்புராஜ் - 88703-16922  |
| <b>நாமக்கல்</b>       | ஸ்ரீ கணபதி புக் சென்டர் - 70948-07585, திருச்செங்கோடு: சோழா புக் ஹவுஸ்-9842753949   |
| <b>தர்மபுரி</b>       | ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்கூல் நீடல் 9150070034   |
| <b>தூத்துக்குடி</b>   | ஸ்ரீ தூர்கா ஸ்டோர்ஸ் - 96003-33452, ஈகின் புக் சென்டர் - 9486688333   |
| <b>புளியங்குடி</b>    | ஸ்டூடண்ட் புக் சென்டர் - 79046-69191  |
| <b>விருதுநகர்</b>     | சேது புக் சென்டர் - 94864-61400, அருப்புக்கோட்டை : பாலாஜி புக் சென்டர் - 94439-13738  |

விடுதலையின் கிளையாகும் நேரமிலாமை  
படித்தலின் கிளையாகும்

எமது வெளியீடுகள் (STATE BOARD)

6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Std - **STEP TO SUCCESS ENGLISH**

10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Std - **ELITE ENGLISH**

6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Std - உன்னால் முடியும் தமிழ்

10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Std - அமுத சுரபி தமிழ்

6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> Std - சமூகஅறிவியல்

(Tamil & English Medium)

8<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> Std - அறிவியல்

(Tamil & English Medium)



**DOLPHIN PUBLICATIONS®**

239, Keelappatti Street, Srivilliputhur - 626 125, Virudhunagar Dt., TN.

Cell : 98653 06197 / 89256 77710 / 99435 67646

93453 14146 / 93453 30937

Mail us : [dolphin.pub2005@gmail.com](mailto:dolphin.pub2005@gmail.com) | Visit us : [www.salvidolphin.com](http://www.salvidolphin.com)



**94427 17794**  
**63743 17883**